

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “FALCONE-CASCINO”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

PIAZZA ARMERINA (EN)

GRIGLIA DISCIPLINARE DI VALUTAZIONE

MUSICA

CLASSE I – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">Ascoltare e comprendere suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori, filastrocche e canti. Riconoscere gli elementi sonori della natura e artificiali. 	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole rilevando sempre le caratteristiche dei suoni, le funzioni, le ripetizioni. Individua autonomamente gli elementi sonori naturali e artificiali.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Ascolta in modo attivo rilevando le caratteristiche dei suoni, le funzioni e le ripetizioni. Individua gli elementi sonori naturali e artificiali.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Ascolta e dimostra di aver rilevato le caratteristiche essenziali dei suoni, le funzioni e le ripetizioni. Individua solo alcuni elementi sonori naturali e artificiali.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Riconosce in modo superficiale le caratteristiche dei suoni, le funzioni e le ripetizioni. Solo se sollecitato individua alcuni elementi sonori naturali e artificiali.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p align="center">Leggere e produrre suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le possibilità foniche della propria voce per eseguire canti e ritmi. Sviluppare e affinare la memoria uditiva e sperimentare la produzione di elementi musicali con il corpo o con semplici strumenti 	<p>Partecipa in modo attivo, riconosce e classifica in maniera competente gli elementi del linguaggio sonoro. Usa la voce in modo originale e creativo rispettando il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Partecipa in modo costante, riconosce in maniera competente gli elementi del linguaggio sonoro. Usa la voce seguendo il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Partecipa e riconosce gli elementi basilari del linguaggio sonoro. Segue in modo saltuario e usa la voce in maniera imprecisa rispettando con difficoltà il tempo e l'intonazione.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Partecipa in modo discontinuo e identifica gli elementi basilari del linguaggio sonoro con qualche difficoltà. Usa la voce no rispettando il tempo e l'intonazione.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE II – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">Ascoltare e comprendere suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, comprendere e discriminare semplici messaggi sonori. • Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. 	<p>Riconosce in maniera corretta e precisa le caratteristiche dei vari fenomeni sonori. Ascolta in modo attivo e consapevole discriminando con sicurezza l'origine delle fonti sonore.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Riconosce in modo completo e autonomo le caratteristiche dei vari fenomeni sonori. Ascolta in modo corretto discriminando l'origine delle varie fonti sonore.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Riconosce in modo essenziale le caratteristiche dei fenomeni sonori. Ascolta in maniera discontinua e discrimina in maniera imprecisa l'origine delle varie fonti sonore.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Riconosce in maniera incerta le caratteristiche dei fenomeni sonori. L'ascolto è discontinuo e non discrimina l'origine delle varie fonti sonore.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p align="center">Leggere e produrre suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Saper analizzare , comprendere, confrontare, discriminare ascolti guidati di eventi sonori. 	<p>Mostra un'ottima comprensione delle caratteristiche del linguaggio musicale. Dimostra originalità e competenza nella rielaborazione di ritmi e sequenze in situazioni nuove e nella loro rappresentazione. Riconosce in maniera esauriente i vari linguaggi musicali.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Presenta un'adeguata comprensione delle caratteristiche del linguaggio musicale, Dimostra competenza e capacità nella rappresentazione di ritmi e sequenze. Riconosce i vari linguaggi musicali.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Presenta una sufficiente comprensione delle caratteristiche del linguaggio musicale e una limitata capacità di applicare le proprie conoscenze. Riconosce in maniera sufficiente i vari linguaggi musicali.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Comprende in modo appena sufficiente le caratteristiche del linguaggio musicale e dimostra una difficoltà nella applicazione delle conoscenze acquisite. Non sempre riconosce i vari linguaggi musicali.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE III – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">Ascoltare e comprendere suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere strumenti e stili musicali • Comprendere le caratteristiche del suono discriminando in base all'intensità. 	<p>Riconosce in modo completo, autonomo e critico le caratteristiche del suono. Conosce ed applica le regole di ascolto. Riconosce le componenti ritmiche e melodiche di un brano musicale. Padroneggia con sicurezza le strutture linguistiche di base.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Riconosce in modo corretto e autonomo le caratteristiche del suono, discrimina in maniera adeguata le strutture linguistiche di base. Conosce le regole di ascolto e riconosce le componenti ritmiche di un brano musicale.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Riconosce in modo semplice ed essenziale le caratteristiche del suono, discrimina in maniera parziale le strutture linguistiche di base. Conosce le regole di ascolto ma non sempre decodifica le componenti ritmiche di un brano musicale.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Riconosce in modo parziale e frammentario le caratteristiche del suono, non discrimina le strutture linguistiche di base. Non sempre rispetta le regole di ascolto e non decodifica le componenti ritmiche di un brano musicale.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p align="center">Leggere e produrre suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività • Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<p>Presenta un'ottima comprensione delle caratteristiche del linguaggio musicale. Rielabora in maniera corretta e originale le proprie conoscenze musicali. Usa la voce in modo originale e creativo. Segue con sicurezza il tempo e l'intonazione. Riconosce con sicurezza i vari strumenti e stili musicali.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Presenta un'adeguata comprensione delle caratteristiche del linguaggio musicale. Dimostra buone capacità di applicare le proprie conoscenze musicali. Usa la voce in modo consapevole. Segue il tempo e l'intonazione. Riconosce in modo corretto i vari strumenti e stili musicali.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Presenta una sufficiente comprensione delle caratteristiche del linguaggio musicale, e una limitata capacità di applicare le proprie conoscenze. Usa la voce commettendo qualche errore. Segue con qualche difficoltà il tempo e l'intonazione. Non sempre</p>	<p align="center">BASE</p>

		riconosce i vari strumenti e stili musicali.	
		Presenta una comprensione parziale e frammentaria delle caratteristiche del linguaggio musicale, e dimostra una difficoltà nella applicazione delle conoscenze acquisite. Usa la voce non rispettando il tempo musicale e l'intonazione. Riconosce con difficoltà i vari strumenti e stili musicali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">Ascoltare e comprendere suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<p>Conosce la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati, in modo autonomo, corretto, completo e continuo.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Conosce la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati, in modo autonomo, corretto anche se parzialmente completo.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Conosce la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati, in modo autonomo, esauriente anche se discontinuo</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Conosce la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p align="center">Leggere e produrre suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, l'intensità, l'altezza e la durata, in modo autonomo e continuo, corretto e completo. Riconosce e posiziona alcune note sul pentagramma, in modo autonomo e continuo, corretto e completo.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, l'intensità, l'altezza e la durata, in modo autonomo, continuo, corretto anche se parzialmente completo. Riconosce e posiziona alcune note sul pentagramma, in modo autonomo e continuo anche se parzialmente corretto</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, l'intensità, l'altezza e la durata, in modo autonomo, esauriente anche se discontinuo. Riconosce e posiziona alcune note sul pentagramma, in modo autonomo esauriente anche se discontinuo.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, l'intensità, l'altezza e la durata, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Riconosce e posiziona alcune note sul pentagramma, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE V – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">Ascoltare e comprendere suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Riconosce il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali, in modo autonomo e continuo, corretto completo.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Riconosce il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali, in modo autonomo e corretto anche se parzialmente completo.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Riconosce il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali, in modo autonomo esauriente anche se discontinuo.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Riconosce il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p align="center">Leggere e produrre suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<p>Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale in modo autonomo, corretto e sicuro. Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, originale, diversificato e corretto.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
		<p>Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale in modo corretto e sicuro. Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, diversificato e corretto.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale in modo corretto. Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo abbastanza corretto e appropriato.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale solo se guidato e in modo non sempre corretto. Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo poco adeguato</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare e comprendere suoni e brani	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici elementi costitutivi del linguaggio sonoro 	<i>Riconosce gli elementi del linguaggio sonoro in modo:</i>	
		• Completo, approfondito, accurato	10
		• Completo, sicuro, corretto	9
		• Corretto, generalmente sicuro	8
		• Abbastanza corretto, adeguato	7
		• Essenziale, adeguato	6
		• Frammentario, superficiale	5
		• Limitato, lacunoso	4
Leggere e produrre suoni e brani	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. Saper riprodurre semplici schemi ritmico-melodici 	<i>Esegue e riproduce brani vocali, strumentali e elementi basilari del linguaggio musicale in modo:</i>	
		• Completo, approfondito, accurato	10
		• Completo, sicuro, corretto	9
		• Corretto, generalmente sicuro	8
		• Abbastanza corretto, adeguato	7
		• Essenziale, adeguato	6
		• Frammentario, superficiale	5
		• Limitato, lacunoso	4

CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p align="center">Ascoltare e comprendere suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere in modo essenziale opere d'arte musicali collegandole ad altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<p><i>Riconosce gli elementi del linguaggio sonoro e conosce le composizioni musicali in modo:</i></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Completo, approfondito, accurato 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Completo, sicuro, corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Corretto, generalmente sicuro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto, adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale, adeguato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario, superficiale 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Limitato, lacunoso 	4		
<p align="center">Leggere e produrre suoni e brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. • Saper riprodurre schemi ritmico-melodici con elementi più complessi. • Saper utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<p><i>Esegue e riproduce brani vocali, strumentali e elementi basilari del linguaggio musicale e utilizza i sistemi di scrittura musicale in modo:</i></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Completo, approfondito, accurato 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Completo, sicuro, corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Corretto, generalmente sicuro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto, adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale, adeguato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario, superficiale 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Limitato, lacunoso 	4		

CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare e comprendere suoni e brani	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<i>Conosce, interpreta, decodifica e utilizza le composizioni musicali e gli usi e le funzioni della musica in modo:</i>	
		• Completo, approfondito, accurato	10
		• Completo, sicuro, corretto	9
		• Corretto, generalmente sicuro	8
		• Abbastanza corretto, adeguato	7
		• Essenziale, adeguato	6
		• Frammentario, superficiale	5
• Limitato, lacunoso	4		
Leggere e produrre suoni e brani	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<i>Esegue, improvvisa, rielabora e compone brani vocali e strumentali, anche accedendo alle risorse musicali digitali e utilizzando software specifici, in modo:</i>	
		• Completo, approfondito, accurato	10
		• Completo, sicuro, corretto	9
		• Corretto, generalmente sicuro	8
		• Abbastanza corretto, adeguato	7
		• Essenziale, adeguato	6
		• Frammentario, superficiale	5
• Limitato, lacunoso	4		